

NIEUWSBRIEF SEPTEMBER

CKC

vrijtijdsschool en podium voor muziek, dans, theater en beeldende kunst

THEATERORKEST.NL

Het theaterorkest is samengesteld uit een aantal amateurmuzikanten met een hoog ambitieniveau en heeft als doel het verzorgen van de muzikale begeleiding van producties van amateurtheatergezelschappen.

Lees verder op pagina 2

REIZIGER IN CULTUUR

Op de acht Randstadrail stations in Zoetermeer stappen op 21 september 2008 mensen in en uit de trein en kunnen daar op een opmerkelijke manier kunst en cultuur ontmoeten. Zij krijgen de kans korte of langere tijd kennis te of deel uit te maken van een optreden, lezing, performance of discussie.

Lees verder op pagina 3

EN VERDER...

- Zoetermeer Jazz 2008
- Workshop met idool Harry Sacksioni
- Even voorstellen!
- Rush Hour keert terug
- Zoetermeers Kinderkoor haalt goud
- Lunchpauzeconcerten in de Oude Kerk
- Dans Magazine

LEERLINGENKORTING

Beeldende cursisten kunnen bij de receptie een kortingspas ophalen. Met deze pas krijg je 10% korting (vanaf € 7,50) bij Kroonpart



Jazzy Jones and the Handgranates

ZOETERMEER JAZZ 2008

Zaterdag 20 en zondag 21 september bruist Zoetermeer van de jazzmuziek. Het festival Zoetermeer Jazz wordt dan voor de 11e keer gehouden. Het programma ziet er als volgt uit:

CKC, zaterdag 20 september (toegang € 3,00)

Het CKC opent vanaf 14.00 uur haar deuren met optredens van Nic's Big Band, La Balançoire en Jazzy Jones and the Handgranates. CKC-docenten geven jazz-workshops en om 16.15 uur is er een Open Jazz-Jamsessie. Kaarten verkrijgbaar bij de receptie van het CKC.

Stadshart, zaterdag 20 september 16.00 uur

Op het Stadhuisplein staan op het buitenpodium vanaf 16.00 uur optredens geplanned van: The Windmill Big Band met vocaliste Xandra Willis, Gypsy Jazzgroep RAISA en Joke Bruijs & Friends met o.a. Frits Landesbergen. Vanaf 22.00 uur is er een swingende kroegentocht in de vele horecagelegenheden van het Stadshart.

Dutch Water Dreams zaterdagavond 20 september (toegang € 25,00)

Jan Akkerman Band, Dvora Davis (U.K.), The Young Sinatras, Monsieur Dubois, Lisa Boray & Harry Emmery Band, Equinox (USA), The Basily Boys, Tough & Tender (Texas Blues), BL3NDER featuring Def P (Osdorp Posse), Blood Sweat & Kiers, Edwin Beijersbergen/Wim Ninaber, DJ Graaf Groef en een spectaculaire soul afterparty met de uit Engeland afkomstige groep The Sounds of the FOUR TOPS.

Restaurant De Sniep, zondag 21 september 15.00 uur (€ 10,00)

Jazzmatinee met Rita Reys en het Trio Ruud Jacobs, met Peter Beets (piano), Ruud Jacobs (contrabas) en Martijn van Iterson (gitaar).

Kijk voor het volledige programma en kaart-verkoopadressen op www.zoetermeerjazzfestival.nl. De organisatie van Zoetermeer Jazz is in handen van de Zoetermeerse Lionsclubs in samenwerking met Fascinating Jazz.

WORKSHOP MET IDOOL HARRY SACKSIONI

Door: Twan Bracco Gartner

“Op donderdagavond 22 mei kwamen gitaristen uit het hele land naar Noordwijkerhout om samen met hun idool Harry Sacksioni op het podium te staan. Sacksioni gaf een workshop in Café van der Geest. De deelnemers hadden de avond van hun leven, maar ook Sacksioni vond het een geweldige ervaring: “Ik kreeg ontzettend veel power van de inzet en het talent van de kandidaten!” (Bron: <http://www.harrysacksioni.nl>)

Om aan de workshop deel te kunnen nemen moest ik opnames van eigen gitaarspel opsturen naar de organisatie. Er waren 4 vrije plaatsen te verdelen. Omdat ik al eerder opnames had gemaakt en die op de site van Harry Sacksioni had geplaatst kon ik deze links sturen naar de organisatie. Na een lange tijd niets gehoord te hebben werd ik 2 weken voordat de workshop zou zijn gebeld door de organisator dat ik alsnog mee mocht doen. Het was speciaal aan Harry Sacksioni gevraagd en die had gezegd dat ‘deze Twan zeker mee mocht doen!’ Vanaf toen ben ik heel hard gaan oefenen op de twee nummers die ik op de workshop zou spelen. De dag zelf was een zeer bijzondere ervaring en de workshop zeer leerzaam. Harry nam voor iedere deelnemer uitgebreid de tijd om hem/haar verder op weg te helpen.

Hieronder volgt een stukje uit een artikel wat na de workshop op de site van Harry Sacksioni te lezen was:

Sacksioni is blij verrast als de 14-jarige Twan Bracco Gartner uit Zoetermeer het podium opstapt. “Twan is sinds kort lid van de



Sacksioni-website. Binnen een paar weken zette hij honderden filmpjes online van zijn gitaarspel. Ik vind het ontzettend leuk om hem nu eens live te horen.” Twan speelt het nummer ‘Uitgespeeld’ van Harry Sacksioni. “Het knappe is dat van dit stuk nog helemaal geen partituur bestaat,” vertelt Sacksioni na afloop. “Twan heeft de noten helemaal zelf uitgevogeld. Heel af en toe zit hij er naast, maar toch vind ik het geweldig!” Sacksioni heeft nog een tip voor Twan. Hij laat de jongen zien hoe hij tijdens een grip kan slaan op de gitaar, waardoor een drumgeluid gecreëerd wordt. “Zo breng je geilheid in de muziek!”

Dit was in het kort mijn verhaal over het bijwonen van de workshop van mijn gitaaridool Harry Sacksioni!

THEATERORKEST.NL

Op zaterdag 20 september 2007 was wethouder van kunst en cultuur Pieter Smit aanwezig bij de feestelijke start van Stichting Theaterorkest.nl. Het theaterorkest, dat eerdere producties uitvoerde onder de naam Licht Klassiek Ensemble (LKE), is samengesteld uit een aantal amateurmuzikanten met een hoog ambitieniveau en heeft als doel het verzorgen van de muzikale begeleiding van producties van amateurtheatergezelschappen. De meeste theatergezelschappen gebruiken mechanische muziek op band of cd om hun producties te begeleiden omdat een professioneel live-orkest onbetaalbaar is. Maar de warmte die uitgaat van een live-orkest heeft een grote meerwaarde voor een theatervoorstelling. Theaterorkest.nl biedt amateurtheatergezelschappen de mogelijkheid om die warmte aan hun productie toe te voegen.

Bestuurslid en tevens projectleider Emile Chappin heeft jaren lang pianolessen gevolgd bij onder andere Arthur Postma van het CKC en voorheen de Muziekschool. Tegenwoordig begeleidt hij nog regelmatig zangpresentaties van Ella Dijkhuizen en Suzanne Nehring. Diverse pianisten, fluitisten, violisten en zangcursisten maken regelmatig deel uit van de bezetting. Zij komen voornamelijk uit Zoetermeer, maar het aantal leden uit onder andere Delft en Den Haag stijgt snel. Ook CKC-leerlingen nemen deel aan het Theaterorkest.



De bezetting is niet vast; per theaterproductie wordt gekeken welke bezetting gewenst is. Het komt wel voor dat het orkest de ene keer uit vier spelers bestaat en de andere keer uit wel dertig. Ook de leeftijd van de ambitieuze orkestleden loopt uiteen. Hoewel het merendeel bestaat uit jongeren zijn er ook orkestleden van hogere leeftijd (de oudste is 78 jaar).

Op dit moment is Emile Chappin druk met het organiseren van ‘Musical Day 2009’. Met deze dag wil hij musical onder de aandacht brengen en tevens de concurrentie op dit gebied in Zoetermeer open breken en juist de samenwerking uitlichten. Ook is het Theaterorkest - net als vele andere culturele instellingen - zaterdag 20 september te vinden tijdens de Uitmarkt op het Marktplein. Aan beide evenementen werkt ook het CKC zijn mee. Hiermee wordt een deel van de ambitie van Emile dus al ingevuld.

EVEN VOORSTELLEN!

Guus Jooss - docent beeldhouwen

Al van jongs af aan voelde ik mij aangetrokken tot kunstzinnig bezig zijn (ik zat altijd te tekenen) maar ook de geschiedenis en kunstgeschiedenis boeiden mij dusdanig dat ik allereerst dat ben gaan studeren. Na afloop van mijn studie belandde ik zo in de museumwereld waar ik vervolgens ook 10 jaar met veel plezier



van alles gedaan heb: van begeleiding van groeps-bezoek tot archiefonderzoek voor tentoonstellingen. Daarnaast ging ik de kunstacademie doen.

Aldaar kwam ik in aanraking met steen bewerking, dat wil zeggen Italiaans marmer, via een docent die zelf ook in steen werkte. Dat sprak mij zo aan dat ik dat ook in het land van herkomst ben gaan doen. Zo ben ik eigenlijk in het les geven verzeild geraakt: in 1993 gevraagd om te assisteren bij het geven van een vakantiecursus marmer beeldhouwen in Toscane. Sinds 1996 is lesgeven ook mijn voornaamste beroepsactiviteit in Nederland geworden. Ik vind het op deze manier met mensen bezig zijn nog steeds een van de leukste activiteiten die ik kan bedenken en heb er dan ook veel zin in om bij het CKC iets op te gaan zetten.

RUSH HOUR KEERT TERUG

Rush Hour keert terug in het theater. Dit betekent dat alle creatieve middelbare scholieren in Zoetermeer zich aan kunnen melden om mee te doen. Want na twee geweldige voorstellingen in 2006 en het voorproefje op het bevrijdingsfestival kan nu ook jij onderdeel zijn van deze enorme productie.

Werk twee dagen fulltime in de grote zaal van het Stadstheater, voor of achter de schermen, en laat Zoetermeer zien welk talent jij in huis hebt. Vanaf dit jaar zijn er ook beeldende kunstenaars welkom!

De audities voor de optredens vinden plaats op 10 en 11 oktober in de theaterzaal van het CKC. Iedereen die achter de schermen (techniek en decor, grime, video, fotografie) mee zou willen werken kan zich ook gewoon aanmelden, maar doet geen auditie. Schrijf je nu in via www.rush-hour.nl, daar vind je alle informatie die je nodig hebt!

ZOETERMEERS KINDERKOOR HAALT GOUD

Het Zoetermeerse Kinderkoor heeft onder leiding van Caro Kindt tijdens het achtste Internationale Koor Festival Cantemus in Nyíregyháza (Hongarije) goud behaald. Daarnaast ontving het Nederlandse koor de Special Cantemus Family Prize. Hierdoor is het gaan behoren tot de internationale exclusieve elite van vooraanstaande kinderkoren. Het Zoetermeerse Kinderkoor, dat deel uitmaakt van de Kinderkoor Academie Nederland, is het eerste Nederlandse koor dat goud heeft behaald op dit festival.

PROJECT REIZIGER IN CULTUUR

Op de acht Randstadrail stations in Zoetermeer stappen op 21 september 2008 mensen in en uit de trein en kunnen daar op een opmerkelijke manier kunst en cultuur ontmoeten. Zij krijgen de kans korte of langere tijd kennis te of deel uit te maken van een optreden, lezing, performance of discussie. Gedurende de dag zijn de stations het podium voor dichters, kunstenaars, filosofen, musici en performers, politici, opiniemakers, stedenbouwkundigen en wetenschappers. Deze zondag valt in de week van het duurzaam vervoer en is tevens een autoloze zondag. Voor dit project wordt samenwerking gezocht met verschillende culturele podia in Zoetermeer om een breed draagvlak te creëren. Deze podia worden uitgenodigd om een van de stations te adopteren en als gastheer te fungeren in de begeleiding van de gast. Het CKC heeft station Dorp geadopteerd. Van 12.00 tot 16.00 uur laten docenten en leerlingen van het CKC door middel van een theatrale performance een aantal verschillende stadia zien die vooraf gaan aan het reizen.

Deze reis op station Dorp begint met het verlangen naar het onbekende een andere plek. Daar waar het gras groener is. maar het onbekende zorgt ook voor angst, je weet niet wat je daar te wachten staat. Om deze angst te overwinnen ga je jezelf een voorstelling maken wat je bij je einddoel aan zal treffen. Je gaat informatie inwinnen bij anderen die daar al geweest zijn. Je graaft in je eigen fantasie hoe het daar zal zijn en dan ga je reizen.

Als je eenmaal bent aangekomen bij je einddoel ben je meestal alweer bezig met de volgende reis. Al deze stadia van het reizen zal de toeschouwer kunnen meemaken tijdens de presentatie op station Dorp.



PRESENTATIES SEPT

za20 Zoetermeer Jazz 2008 (zie artikel)
vanaf 14.00 uur, toegang € 3,00

za20 Culturele Uitmarkt 2008
10.00 - 16.00 uur, Marktplein Zoetermeer (gratis toegang)

zo21 Reiziger in Cultuur (zie artikel)
12.00 - 16.00 uur, Randstadrail station Dorp

LUNCHPAUZECONCERTEN OUDE KERK

wo 03/9 Bert den Hertog (orgel)

wo 10/9 Dani Luca (vleugel)

wo 17/9 Ronald de Jong (orgel en vleugel)

wo 24/9 Trio Ponte

Alle (gratis toegankelijke) concerten beginnen om 12.45 uur en duren een half uur.

DANS MAGAZINE

Dans jij ook met passie? Dan is er een tijdschrift dat je wellicht niet wilt missen en waarvoor wij je een aantrekkelijke aanbieding willen doen:

Neem nu een abonnement op Dans Magazine voor maar € 15,- (i.p.v. € 31.50)

Dans Magazine is het enige tijdschrift over dans in de breedste zin van het woord: van ballet en moderne dans tot salsa en streetdance en vele andere dansvormen. Dans Magazine brengt ze zes maal per jaar bij je thuis. Met natuurlijk de achtergronden, de nieuwste voorstellingen, interviews met dansers, een premièreladder en meer.

Meer informatie vind je op www.dansmagazine.nl



INFO

Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
Tel. 079 - 316 14 11
Fax. 079 - 316 14 04
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl
bankrekening:
603075843 t.n.v. CKC,
Zoetermeer

receptie/serviceteam

(op werkdagen van
09.00-21.30 uur en op zaterdag
van 09.00-14.00 uur)
Mieke Asselman
Joke Moorman
Willem Scheffer
Corina Seldenthuis

directeur:

Ton A.M. Sandfort

adjunct-directeur:

Joep Annegarn
Yolanda de Kleijn (assistent)

financiën & personeel:

Ineke Brinkman
Wim Hertog
Noëmy Geibreen
Carla Schippers
Yvon van Vliet

marketing & communicatie:

Jessica Groenewegen
Pieter Klaassen
Ruud Smit

facilitaire dienst:

Simon Danhoff
Jan van Duivenboden
Edwin van Huisstede
Rob Jungschläger
Jan Kasdiran
Ed Sterke

redactie Nieuwsbrief:

jgroenewegen@ckc-zoetermeer.nl

zie ook:

<http://ckc-zoetermeer.hyves.nl/>

kaartverkoop

Kaartverkoop vindt plaats via de receptie op werkdagen tussen 09.00 en 21.00 uur en op zaterdag van 09.00 tot 13.30 uur vanaf twee weken voor de voorstelling. De opbrengst van de kaartverkoop is uitsluitend bestemd voor de dekking van de kosten van de betreffende presentatie.



Ardito maakt tijdens deze evenementen foto's. Wellicht wordt dit schema nog uitgebreid; kijk daarvoor op de website van Ardito (www.ardito.nl/ckc).